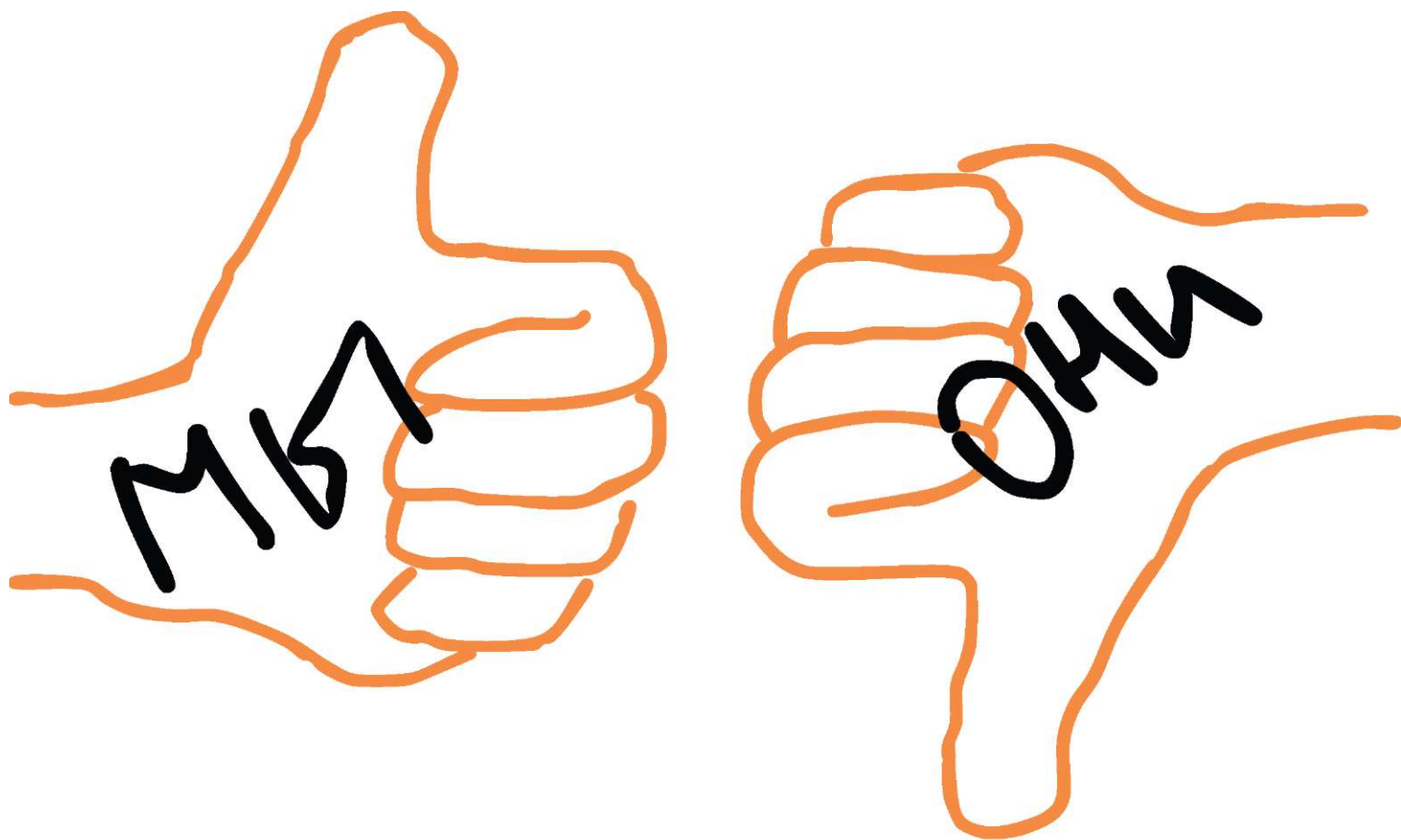


ПРОЕКТ “СВОЙ/ЧУЖОЙ”

ШОВИНИЗМ

национализм

ГАИД «СВОЙ/ЧУЖОЙ»:
как не стать шовинистом и не орать в комментах



Он поможет разобраться, **где заканчивается гордость за свою страну и начинается шовинизм.**

Для тех, кто хочет аргументировать споры, а не переходить на CAPS LOCK.

Для тех, кто запутался в понятиях и хочет разложить всё по полочкам.

Для тех, кого раздражает деление людей на «своих» и «чужих».

Кто есть кто: термины без занудства

Патриот — любит свою страну, но уважает и другие культуры.

«Я горжусь своей страной, но это не делает остальные хуже».

Националист — считает свою нацию лучше других и ставит её интересы выше всего.

«Моя нация на первом месте, и это главное».

Шовинист — уверен, что его народ лучше всех и другие должны подчиняться.

«Мы превосходим всех, остальные пусть подстраиваются».

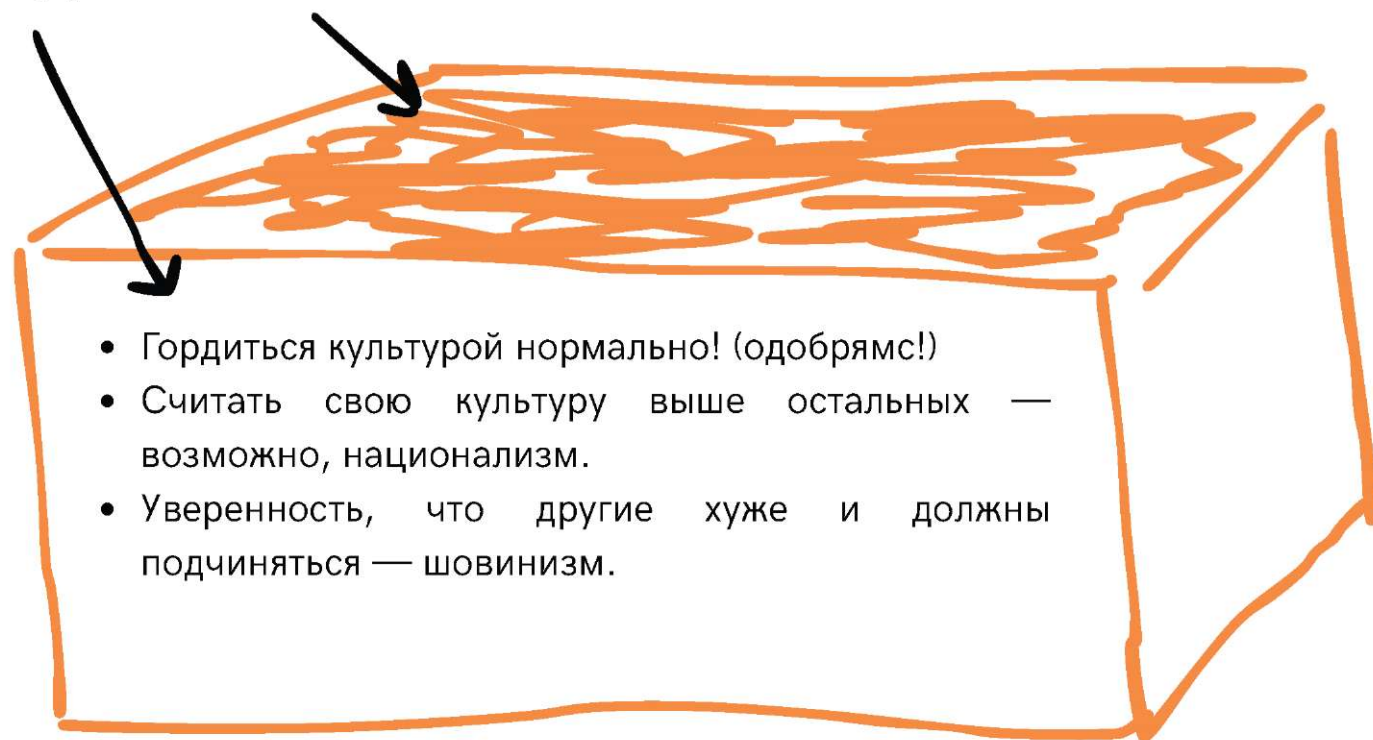
Ксенофоб — боится всего чужого и хочет вернуться в «старые добрые времена».

«Никаких новшеств, только традиции!».

Фашист — берёт идеи шовинизма и ксенофобии и превращает их в насильственную политику.

«Давайте избавимся от тех, кто не такой, как мы».

ГДЕ ГРАНЬ?



Манипуляции: как нас дурят?

Шовинизм и национализм часто продвигаются через манипуляции.

Вот три самых популярных метода:

1. «**ВСЕ ВРАГИ!**» — создание образа внешнего врага

Как работает:

- Внушают, что «чужие» якобы хотят разрушить нашу культуру.
- Нет конкретных доказательств, но есть громкие лозунги.

Пример: «Эти мигранты отбирают у нас рабочие места!»

- Реальных данных нет, но страх нагнетается.

Как защититься?

- Спрашивай: «Где доказательства?»
- Проверь источники.

2. «**ВСЁ ПРОПАЛО!**» — нагнетание паники

Как работает:

- Пропаганда убеждает, что без «жёстких мер» наша культура исчезнет.
- Звучит страшно, но без фактов.

Пример: «Если мы не будем защищать свою культуру, её уничтожат!»

- Какие доказательства? Где реальные угрозы?

Как защититься?

- Логика против эмоций: спроси себя, кто это говорит и зачем.
- Не доверяй заявлениям без цифр и фактов.

3. «**ТЫ ПРОТИВ СВОИХ!**» — обвинение в предательстве

Как работает:

- Любая критика подаётся как «предательство».
- Человек оказывается перед выбором: либо он «за нас», либо «враг».

Пример: «Если ты не согласен, значит, ты на стороне врагов!»

- Так убирают неудобные мнения и не дают дискутировать.

Как защититься?

- Запомни: мир не чёрно-белый.
- Не позволяй загонять себя в крайности.

Шовинизм в истории: чем всё заканчивается?

Нацизм в Германии

Нацисты утверждали, что «арийская раса» превосходит все остальные. Эта идеология привела к самой разрушительной войне XX века. Евреев, славян, ромов и другие народы объявили «низшими», что стало оправданием массовых убийств и концлагерей.

Итог: 50-55 млн погибших, Холокост, разрушенные страны, Нюрнбергский процесс и мировая травма.

Геноцид в Руанде

В 1994 году между народностями хуту и тутси вспыхнул кровавый конфликт. Политики внушили людям, что одни «правильные», а другие «чужие». Ради этой идеи вооруженные группы убивали соседей, знакомых, даже родственников.

Итог: 800 000 убитых за 100 дней, сломанные судьбы, международные трибуналы.

Югославские войны

В 1990-х годах на территории бывшей Югославии вспыхнули вооружённые конфликты на этнической почве. Сербь, хорваты и боснийцы оказались втянуты в жестокую борьбу, сопровождавшуюся этническими чистками, массовыми убийствами и преступлениями против мирного населения.

Итог: сотни тысяч погибших, миллионы беженцев, разрушенные города, Гаагский трибунал.

Чек-лист: «Я шовинист? Или пока норм?»

- ☐ Думаю ли я, что моя культура объективно лучше других?
Например: «У нас настоящая духовность, а там — только деньги и фастфуд».
- ☐ Раздражаюсь, когда слышу иностранные языки?
В транспорте, на улице или в кафе — хочется сказать: «Вы бы по-нормальному говорили!»
- ☐ Кажется ли мне, что чужие традиции — это «глупость» или «дикая экзотика»?
Например: «Зачем они едят руками?», «Что за странные костюмы?» — с осуждением, а не с интересом.
- ☐ Злюсь, когда другие страны критикуют мою?
Даже если это конструктивно, воспринимаю как личную обиду и сразу думаю: «А у вас-то лучше?!»
- ☐ Считаю ли, что «мы» всегда правы, а «они» всегда виноваты?
В новостях, истории, политике — будто чужое мнение не имеет права на существование.
- ☐ Думаю, что «приезжие» должны полностью подстроиться под «наших»?
Без акцента, без своей кухни, без своей культуры — иначе «чего они сюда приехали?»
- ☐ Смеюсь над чужими акцентами, именами или одеждой?
Даже «просто в шутку» — но всегда почему-то не над собой.

Если больше 3 «да» — это не приговор, но уже тревожный звоночек.

Пора навести порядок в мышлении. Мы все иногда поддаёмся стереотипам — важно их замечать и разоружать.

Тест 1. Насколько ты шовинист?

Доставайте двойные листочки...

1. Ты слышишь иностранную речь в транспорте. Твои мысли:

- А) Круто, какие разные люди живут вокруг! (0 баллов)
- Б) Почему в моей стране я должен это слушать? (1 балл)
- В) Ну ладно, главное, чтобы не слишком громко... (0,5 балла)

2. Друг хвастается, что учит японский. Твоя реакция?

- А) Вау, ты крутой! Скажи что-нибудь! (0 баллов)
- Б) Зачем? Всё равно никогда не пригодится. (1 балл)
- В) Ну, каждому своё... (0,5 балла)

3. У тебя есть знакомые, которые выросли в другой культуре?

- А) Да, и это обогащает мой опыт! (0 баллов)
- Б) Не знаю таких, и не особо хочу. (1 балл)
- В) Один есть, но он "свой в доску". (0,5 балла)

4. В меню ресторана ты видишь незнакомое блюдо. Что ты сделаешь?

- А) Закажу — пора расширять горизонты! (0 баллов)
- Б) Не буду рисковать, вдруг что-то странное. (0,5 балла)
- В) Уф, опять эти вычурные блюда... Что за мода на экзотику? (1 балл)

5. «Настоящие мужчины / женщины бывают только в моей стране». Согласен?

- А) Нет, это бред. Люди везде разные! (0 баллов)
- Б) Ну, в какой-то степени да... (0,5 балла)
- В) Конечно! У нас лучшие! (1 балл)

6. В твоём городе открывается культурный фестиваль другой страны. Ты:

- А) Иду туда! Хочу узнать новое. (0 баллов)
- Б) Ну, пусть будет, но меня это не касается. (0,5 балла)
- В) Опять эти чужие традиции лезут ко мне... (1 балл)

Тест 2. Какое место в рейтинге толерантности тебе дадут в ООН?

1. В школу твоего ребёнка пришёл одноклассник из другой страны. Твои мысли:

- А) О, отличный повод узнать о новой культуре! (0 баллов)
- Б) Ну ладно, лишь бы вёл себя нормально. (0,5 балла)
- В) Почему не наш? (1 балл)

2. Представь, что тебе предложили жить в другой стране на год. Как реагируешь?

- А) О, класс! Погружение в новую культуру! (0 баллов)
- Б) Немного волнительно, но интересно. (0,5 балла)
- В) Нет, спасибо, мне и дома хорошо. (1 балл)

3. Слушаешь ли ты музыку на других языках?

- А) Да, у меня плейлист — как мини-ООН! (0 баллов)
- Б) Иногда, если мелодия зацепит. (0,5 балла)
- В) Только на понятном мне языке. (1 балл)

4. Заказ в ресторане: твои предпочтения?

- А) Обожаю пробовать новые кухни! (0 баллов)
- Б) Если посоветуют, могу рискнуть. (0,5 балла)
- В) Классика лучше всего! (1 балл)

5. Что выберешь: путешествие в экзотическую страну или отдых на даче?

- А) Конечно, путешествие! Мир такой большой! (0 баллов)
- Б) Дача тоже норм, но новый опыт интересен. (0,5 балла)
- В) Зачем куда-то ехать? Дома лучше. (1 балл)

6. Как ты относишься к национальным стереотипам в шутках?

- А) Они устарели, уже не смешно. (0 баллов)
- Б) Иногда смешно, если без злобы. (0,5 балла)
- В) В каждой шутке есть доля правды... (1 балл)

Тест 1. Результаты:

0–2 балла: Ты открыт миру и знаешь, что разные культуры — это круто!

3–4 балла: Иногда попадаешься на стереотипы, но у тебя есть шанс стать мегатолерантным!

5 баллов и выше: Эй, осторожнее! Мир шире, чем ты думаешь. Попробуй сменить угол зрения.

Тест 2. Результаты:

0–2 балла: ООН заносит тебя в Золотой список толерантности! Ты открыт, доброжелателен и видишь в людях прежде всего людей.

3–4 балла: Средний рейтинг! Ты толерантен, но иногда попадаешься на предубеждения. Чуть больше любопытства — и ты в топе!

5 баллов и выше: ООН просит тебя пересмотреть взгляды. Возможно, твоя толерантность нуждается в апгрейде?

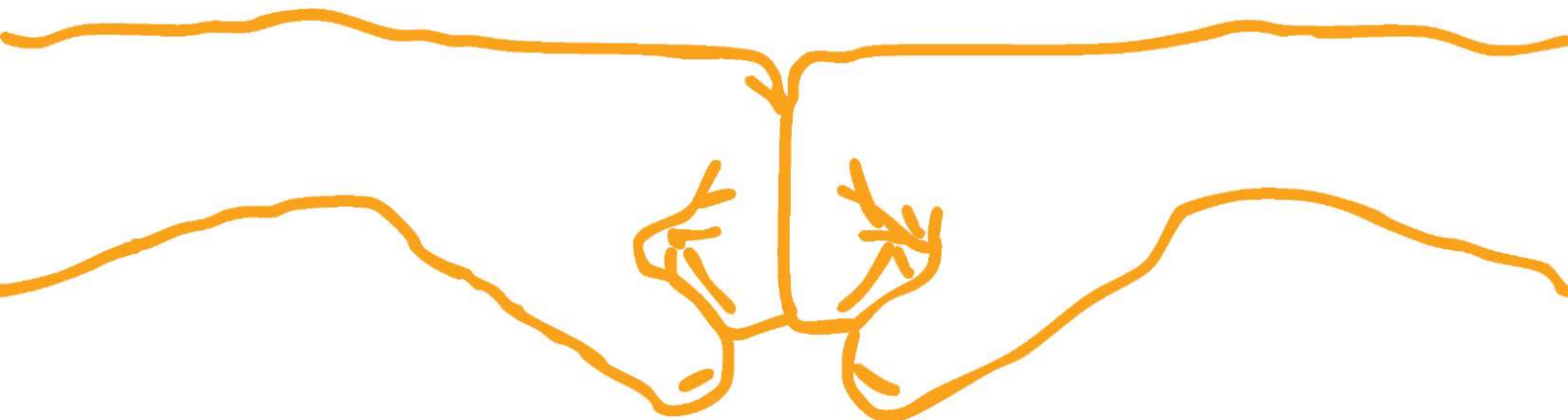
Шовинизм — это не про гордость за свою культуру. Это про презрение к другим.

Это не сила. Это — страх.

А быть классным — это не кричать: «Мы лучше!», а спокойно говорить:

«Давайте жить рядом. Давайте понимать. Давайте уважать».

Ты не обязан разбираться в каждой культуре,
но отказ от ненависти — это уже выбор в пользу человечности.



Хочу разобраться: куда копать дальше?

Если ты читаешь это и чувствуешь: «Хочу понять больше», — держи подборку, где тема шовинизма, национальной вражды и принятия раскрывается глубже, но интересно.

Фильмы:

1. «Американская история Х» (1998) — про неонацизм, переосмысление и внутреннюю трансформацию.
2. «Ганди» (1982) — фильм о борьбе без насилия, уважении к другим и вере в равенство.
3. «Гостеприимство по-грузински» (2013) — добрая драма о конфликте культур и личных границах.
4. «Человек, который изменил всё» (2011) — о том, как разрушаются устои и строится новое мышление (даже в спорте).

Книги:

1. Джордж Оруэлл — «Скотный двор» — политическая аллегория о власти, манипуляциях и делении на «лучших» и «хуже».
2. Эли Визель — «Ночь» — мемуары выжившего в Освенциме. Книга, которая бьёт в сердце.
3. Чимаманда Нгози Адичи — «Опасность одной истории» (эссе/лекция) — про то, как легко увлечься шаблонами и как важно слушать разные голоса.
4. Ювал Ной Харари — «Sapiens» — об истории человечества, культуре, коллективных иллюзиях и границах между «своими» и «чужими».

Подкасты:

1. «This American Life» — выпуск The Problem We All Live With (на англ.) — о сегрегации, стереотипах и образовании.
2. «Арзамас» / «Прожито» — подкасты об истории глазами обычных людей разных культур.

Ютуб и TED:

1. Chimamanda Ngozi Adichie - "The danger of a single story" (TED Talk) — легко, ярко, глубоко.
2. "What is Nationalism?" от CrashCourse — коротко и по делу.